

ステータス:	終了	開始日:	2013/01/08
優先度:	通常	作業時間の記録:	0.00時間
担当者:			
カテゴリ:			
対象バージョン:			
説明			
譜面モニタのオクターブ記号に15maを追加。ダイアログの利用フォントをMS UI Gothic化。			
関連するチケット:			
関連している Bug # 67: (V6.30)楽器の試聴ダイアログのタブ遷移に異常がある	終了	2013/01/11	2013/01/11
関連している Bug # 68: (V6.30)波形加工ダイアログの強弱スライダーを動かすと2度発音が起こる	終了	2013/01/11	2013/01/11
関連している Bug # 69: (V6.30)リロードを繰り返すとMuseが落ちる場合がある	終了	2013/01/25	2013/01/27
関連している Bug # 70: (V6.30)リロード時に譜面モニタの水平スクロールバーのつまみが全体に広がる	終了	2013/01/26	2013/01/27
関連している Bug # 71: (V6.30)MARK間に休符しか存在しない場合にシークの位置決めがうまく働かない	終了	2013/01/26	2013/01/27

履歴

#1 - 2014/01/08 08:28 - Redmine Admin

; 《Ver6.3 開発後記》2013.01.08
;
;
; 前回、前々回とかなり大掛かりな改版が続いたので、今回は息抜きバージョンと
; させて頂きました。まずは各種ダイアログのフォントを見直し“ MS UI Gothic ”
; を積極的に利用するようにしました。今までのMuse対応OSでは、このフォントが
; 存在しないものもあり、不用意に採用するとダイアログのレイアウトが崩れる懸
; 念がありました。今般ビルド環境をVS2005にしたことで、Museの対応OSはWin98
; 以上となり、これで晴れて“ MS UI Gothic ” が解禁となった訳です。このフォン
; トはひらがなとカタカナのスペース効率が高いし、何より濁音と半濁音の判読が
; しやすいので昔から好きだったのです。やっと使うことができました \ (^o^) /
; 譜面モニタ上部のテキスト表示は、最新の“ Meiryo UI ” を採用してみました。
; この部分は、旧OSでフォントの挿げ替えが起こってもレイアウトダメージが起こ
; らないので安心です。一方、新OSでMuseを利用する場合は、ClearTypeの高品位
; な見栄えを享受できます。まさに“ 明瞭 ” です。なお、演奏会場の設定ダイアロ
; グは英字中心なのでTahomaにしてみました。
; これらのフォント変更作業に触発されて、楽器の試聴、ドラムの試聴、波形の加
; 工のダイアログ構成も見直しました。試聴のダイアログからR,Q,Wのエフェクト
; 調整を取り払い、それらは波形加工のダイアログに集約しました。各ダイアログ
; の位置づけがより明快になったと思いますが、いかがでしょうか。
; 他にも、フォントの確認ダイアログをコンパクトにしたり、演奏会場のダイアロ
; グに目盛り付きのスライダーを一部採用したり、MARK間の時間チップや譜面モニ
; タ属性選択ポップアップメニューの出現位置を微調したり、楽器の試聴における
; 選択バリエーションを6種類から19種類に大幅アップしたり、ドラムの試聴に
; おいて[o6m]のボタンを追加したり、譜面モニタ左肩の属性値の表示のちらつき
; を防止する処理を加えたり、奇を衒っていた半透明の鍵盤カーソルを廃止してカ
; ラフルな鍵盤上でも視認性の高いデザインに変更したりしました。
; 内部処理にも多少手を入れています。中核となる構造体にビットフィールドを適
; 用することで、アライメントを改善。Museデータ展開におけるメモリ効率が10%
; 以上向上したはずです。またプログラム上の無駄な処理も何点が発見し、それら
; を改修しました。これまでの60回を超えるバージョンアップにより、思ってい

； た以上に残骸が溜まってました。今回の版でそれらの垢をかなり洗い流せたので
； はないかと思います。
； こうして書き連ねてみると、それぞれが地味ではありますが、息抜きバージョン
； とはいえ結構やってますね(苦笑)。そうそう、ささやかではありますが機能強化
； もやりました。譜面モニタの8va機構を拡張し、15maにも対応しました。これで
； 極端に高かったり低かったりする音程の確認も、少しは楽になると思います。
； ちなみに、前回のバージョンは何度もバグ改修を繰り返しました。みなさんとの
； 共同作業で行ったその活動に対し、先日タカハシさんから感動的なメールを頂き
； ました。まさに私の気持ちを代弁する内容です。『最近、MUSEに潜む些細なバグ
； が改正され、頻繁にバージョンアップされていらっしゃいますよね。掲示板では
； ユーザーの皆さんが各々の検証結果を報告し、様々な意見交換が活発になされて
； います。皆さん如何にMUSEを大切に思っているか、MUSEを通じて如何に団結して
； いる事か！本当に素晴らしい事だと思います。』
； また掲示板ではASAJIさんから、とても素敵な言葉を頂きました。『Museとい
； う我らの宝物に見つかった微かなほころびを、創る人使う人が一体となり見事な
； チームワークで無事繕えました事、お祝い申し上げます。お疲れ様でした。』
； ご協力頂いた方々のお名前を感謝を込めて掲載させていただきます(順不同ご容赦)。
； himajin925さん、Elekenさん、そなさん、楠本さん、ねこしんさん、木下さん、
； A φ ρ ο δ ι τ η さん、浅川さん、H.N.WPKIDSさん。ありがとうございました。
； 皆さんとMuseを共有できることを心から幸せに感じています。これからも末永く
； お付き合い頂き、このささやかな創造の場を共にできればと祈念しています。